

An abstract background featuring a central white rectangular box containing the title. The background is a vibrant, multi-colored splatter of paint in shades of blue, yellow, red, and green, set against a dark, textured grey background. The overall composition is dynamic and artistic.

Metodologia do Ensino Superior

Profa. Lucia Giraffa
giraffa@pucrs.br

Materials de Apoio



ORGANIZANDO MATERIAIS PARA MINHAS AULAS

1. Existe **diferença** entre preparar materiais para aulas presenciais e virtuais?
2. Os **cuidados** para uso de materiais na aulas presenciais e virtuais são os mesmos?
3. Como eu **protejo** meu material depois de disponibilizado na Web?
4. É fácil gravar um **áudio**? Como eu coloco no ambiente virtual?
5. É fácil gravar um **vídeo**? Como eu coloco no ambiente virtual?
6. Posso **impedir** um aluno de postar materiais meus?

**ONDE ACHAR MATERIAL PARA ORGANIZAR
MINHA AULA?**



Recursos Educacionais Abertos (REA)

São materiais de pesquisa, ensino e aprendizagem oferecidos de forma gratuita no ambiente virtual.

Eles incluem conteúdos em qualquer formato de mídia, como textos, vídeos, games e aplicativos, além de ferramentas digitais que permitem criação, uso e compartilhamento de informações.



MULTIMÍDIA

Primeira vez aqui? Assista ao vídeo e saiba como utilizar melhor este espaço.

Professor(a), conheça os conteúdos multimídia publicados no Portal para todos os níveis de ensino e em diversos formatos. Os conteúdos poderão ser acessados por palavras-chave ou pela busca avançada. Alguns materiais exigem programas para serem visualizados, veja no link abaixo. Acesse também as coleções de conteúdos, os sites temáticos e os cadernos didáticos.

RECURSOS EDUCACIONAIS



COLEÇÕES DE RECURSOS



SITES TEMÁTICOS



CADERNOS DIDÁTICOS



TV ESCOLA AO VIVO



Instale os programas que não possui para visualizar os Conteúdos Multimídia

Últimos recursos publicados

Sua busca retornou 13898 recursos (0.136 segundos)

TIPO RECURSO

OBJETIVO



Recursos digitais articulados com o Currículo do Estado de São Paulo

Faça uma busca aberta: digite o que deseja encontrar

Buscar

Form fields for search filters:

1. [Dropdown menu]

2. [Dropdown menu]

3. [Dropdown menu]

4. [Dropdown menu]

Buscar



AVENTURAS CURRÍCULO+

CONVOCAÇÃO

Aventuras Currículo+

Projeto para recuperação de habilidades estruturantes de língua portuguesa e matemática, com uso de conteúdos digitais e estratégias de ensino.

Terraquela.

Assista ao vídeo para se engajar nesta aventura!



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Fale Conosco | Nossa Equipe | Sobre o Portal

ir para o conteúdo ir para a navegação mapa do site acessibilidade contraste A+ A Transparência

ALUNOS

EDUCADORES

GESTÃO ESCOLAR

COMUNIDADE



Portal Educacional do Estado do Paraná

Todos

palavra-chave

Pesquisar

ALUNOS



EDUCADORES



GESTÃO ESCOLAR



COMUNIDADE



O QUE VOCÊ PROCURA?

APMF

Arte

Artigos, teses, dissertações

Educação a Distância

Educação do Campo

Educação e Diversidade

História

Imagens

Jogos On-line

PDE

Programas e Projetos

Programas Sociais Estaduais

ESCOLA
DIGITAL

ESCOLA DIGITAL É REFERÊNCIA EM USO PEDAGÓGICO DE TECNOLOGIA

Digite aqui sua busca



EXPLORE

TIPO DE MÍDIA
ANIMAÇÃO, APLICATIVO MÓVEL E MAIS

DISCIPLINAS
ARTE, ARTE VISUAL E MAIS

ETAPA DE ENSINO
EDUCAÇÃO INFANTIL, 1º ANO EF E
MAIS



Animação



Aplicativo Móvel



Apresentação
Multimídia



Áudio



Aula Digital





Recursos Educacionais Abertos



Quem Somos

Projeto REA.br

Notícias

Referências

Eventos

Mão na Massa

Perguntas Frequentes

Contato



Seminário Internacional Recursos Educacionais Abertos

assista na íntegra

Procurar...

FOLDER



SAIBA MAIS

1. O que é REA?
2. REA é gratuito?
3. REAs são de qualidade?
4. O que é domínio público?

VIDEOS



POLÍTICAS PÚBLICAS



LIVRO REA





Recursos Educacionais Abertos



Quem Somos

Projeto REA.br

Notícias

Referências

Eventos

Mão na Massa

Perguntas Frequentes

Contato



Seminário REA no Ensino Superior: desafios e oportunidades

Publicado em 11:02, 20 de maio de 2013



Participamos na semana passada (13/05) do Seminário Recursos e Práticas Educacionais Abertas no Ensino Superior: desafios e oportunidades realizado pelo PPGE da UFF no âmbito do projeto OportUnidad.

A plateia, formada por professores de educação básica e universitários, teve a oportunidade de se aprofundar nas questões que permeiam os REA, como a propriedade intelectual e autoria, as oportunidades de pesquisa na área dos REA, assim como, conhecer experiências práticas apresentadas nos dois painéis do dia.

Durante o evento aconteceu o lançamento oficial do Compêndio Recursos Educacionais Abertos: casos da América Latina e Europa na Educação Superior, documento desenvolvido em colaboração entre especialistas, pesquisadores e tomadores

Procurar...

JOIN THE CON



O futuro do ac
publicações ci
novos modelo
revistapesquis
7/14/o-f...
#reabr



Inovação aber
abertas para o

Español

OPORTUNIDAD

#1

En la Conferencia de Prácticas Educativas Abiertas usted podrá integrarse a una red que agrupa a 8 países de la región latinoamericana.



FASES DEL PROYECTO

[COMPENDIO](#)[AGENDA](#)[PLAN](#)[CURSO](#)[CONFERENCIA](#)

Recopilación de las prácticas sobre Recursos Educativos Abiertos en Latinoamérica y la Unión Europea, basándose en las experiencias de ambas regiones del planeta: al menos 5 experiencias europeas con los REA y 3 prácticas latinoamericanas serán analizadas. Por lo menos 5 entrevistas se llevarán a cabo con expertos en REA.

 [Open Educational Resources: higher education study cases in Europe and Latinamerica \(trilingual version\) \(26.09 MB\)](#)



Usuario

Contraseña

Recuérdeme [¿Recordar contraseña?](#)[¿Recordar usuario?](#)

A Sala de Aula com Novas Tecnologias

Repositórios de Recursos

[Início](#) | [Gestão dos Conteúdos](#) | [Repositórios de Recursos](#)

[Índice](#)



A elaboração de Objetos de Aprendizagem requer que eles sejam guardados e classificados em um espaço próprio para depois serem encontrados e reutilizados. Estes espaços são chamados Repositórios de Recursos.

O professor pode utilizar tecnologias como os Marcadores Digitais, vistos em outra unidade, para registrar e classificar os seus objetos de aprendizagem, formando assim um repositório pessoal.

Também pode utilizar grandes repositórios de Objetos de Aprendizagem que se tornam disponíveis em todo o mundo. Você pode guardar seus objetos nestes repositórios e reutilizar os objetos de outros professores.

@ Referências

Acesse o Repositório de Objetos de Aprendizagem do Ministério da Educação.

[Banco Internacional de Objetos Educacionais do MEC](#)

Lista de repositórios de recursos educacionais disponíveis online



Mapeamento REA (Brazil Program)

Esta lista (organizada em ordem alfabética) contém links para alguns repositórios digitais de materiais educativos, principalmente direcionados à educação básica, que estão sendo levantados pela equipe da pesquisa "Mapeamento REA". Cada item contém o nome da plataforma, seus responsáveis, o link e uma breve descrição da iniciativa, retirada de seu próprio site ou de falas de seus responsáveis.

Se você conhece algum repositório que não está nesta lista ou pensa que pode complementar as informações nela contidas, sua colaboração será muito bem-vinda!

Índice [esconder]

- 1 www.soplaar.com
- 2 Biblioteca Digital Vêrsila
- 3 Banco Internacional de Objetos Educacionais
- 4 Copyleft Pearson Education
- 5 Curriculo+
- 6 Educopédia
- 7 Escola Digital
- 8 Portal do Professor
- 9 Portal Domínio Público
- 10 Secretaria Municipal de Educação de São Paulo
- 11 REA Dante
- 12 Porto OCW
- 13 Ambiente Educacional Web
- 14 Edukatu - Rede de Aprendizagem para o Consumo Consciente
- 15 Recursos educacionais multimídia para a matemática do ensino médio
- 16 FGV OCW
- 17 RIVED
- 18 Biblioteca Digital de Ciências
- 19 Edumatec

https://pt.wikiversity.org/wiki/Lista_de_reposit%C3%B3rios_de_recursos_educacionais_dispon%C3%ADveis_online#www.soplaar.com



Descubra. Compartilhe. Apresente.

Compartilhe seus conhecimentos e interesses em apresentações, infográficos, documentos e mais

Principais SlideShares de hoje



FUTURE SOCIAL
10 TRENDS SHAPING THE EVOLUTION OF SOCIAL MEDIA MARKETING
SIMON KEMP • WE ARE SOCIAL • CONNECT VIA HOOTSUITE • 7 SEPTEMBER 2014

[We Are Social Singapore](#)
Future Social: 10 Key Trends in Social Media

1.365 visualizações



[@DaveMcClure](#)
[@500Startups](#) <http://500.co>
Stockholm TechFest - Sept 2016

Farming Unicorns
Building Startup & Investor Ecosystems

DAMN! RAISED \$1B. FORGOT 2 IPO.

[Dave McClure](#)
Farming Unicorns: Building Startup & Investor Ecosystems

2.216 visualizações



THE SECRET SAUCE OF SUCCESSFUL SOFTWARE TEAMS

[Sven Peters](#)
The Secret Sauce of Successful Teams

464 visualizações



Material de Estudo

Comunidade Acadêmica

Perguntas e Respostas

Buscar arquivos, pessoas, cursos...

BUSCAR

Login Cadastro

A rede social para o compartilhamento acadêmico

3.749.753 estudantes

227.581 materiais

264.717 professores

↙ Digite seu curso

Digite seu curso

Apostila complementar sobre

525 visualizações
por: Tiago Silva

[ver mais](#) →

ALUNOS & PROFESSORES

[ver mais alunos e professores](#) →

ENGENHARIA GEOGRÁFICA

Código Florestal - Lei 4771 de 1965

7137 visualizações
por: Ualace de Oliveira dos Reis

Agregados

[ver mais](#) →

ALUNOS & PROFESSORES

RADIALISMO

Partitura "Wave" Tom Jobim

13827 visualizações
por: Eduardo Deme

[ver mais](#) →

ALUNOS & PROFESSORES



- PARA APRENDER
- PARA ENSINAR
- POLÍTICAS EDUCACIONAIS
- LÍDERES

KHANACADEMY

O maior site de matemática do mundo

COMECE A ESTUDAR AGORA!



medicina acervo de materiais



Todas Notícias Imagens Vídeos Shopping Mais Ferramentas de pesquisa

Aproximadamente 495.000 resultados (0,42 segundos)

Base de Dados - Faculdade de Medicina da UFMG

www.medicina.ufmg.br > Medicina ▾

O acesso ao catálogo on-line permite a consulta ao acervo do Sistema de Bibliotecas da UFMG, ... escolha o tipo de material e a biblioteca desejada; digite os ...

FMABC - Biblioteca

www.fmabc.br/biblioteca ▾

A Biblioteca da Faculdade de Medicina do ABC foi instalada em março de 1969, ... até então, as salas de Anatomia, e passou a oferecer 330 m² para acervo e estudos. ... O usuário deve estar munido dos dados do material de interesse (título, ...

Sobre o Acervo - Projeto Xingu - Unifesp

www.projetoXingu.unifesp.br/cms/index.php/acervo/sobre-o-acervo ▾

O programa de saúde da Escola Paulista de Medicina da Universidade Federal de ... Material etnográfico, este acervo conta com cerca de 900 peças permite ...

Museu da História da Medicina da Associação Paulista de Medicina

www.cidadedesaoopaulo.com/.../4286-museu-da-historia-da-medicina-da-associacao-p... ▾

Possui em seu acervo registros sobre a profissão no Brasil e no mundo, tais ... o museu recebe apoio dos médicos por meio de doações de materiais, fotos, ...

Acervo - UniCEUB

<https://www.uniceub.br/biblioteca/acervo.aspx> ▾

O acervo da biblioteca virtual é formado por documentos eletrônicos (bases de ... Textos, artigos, apresentações, imagens, vídeos e diversos outros materiais ...

Lista com de imagens de diversas categorias, disponibilizadas gratuitamente.

Obs.: Alguns sites exigem cadastro para baixar as fotos.

- freeimages.com – uma das principais fontes de fotos grátis da internet
- Freelimages.co.uk – mais de 13 mil imagens gratuitas.
- all-free-download.com
- magdeleine.co – Belas Imagens de domínio público com alta resolução.
- picjumbo.com
- gratisography.com – fotos grátis de alta resolução para uso pessoal ou comercial
- pixabay.com – site em português. Requer cadastro para baixar as fotos
- [9x13 glänzend](http://9x13.glänzend) – fotos com licença Creative Commons que podem ser usadas para quaisquer fins.
- Bajstock.com – ótima galeria com milhares de imagens gratuitas.
- ARS – Galeria de imagens de alta resolução e de domínio público.
- A Digital Dreamer – mais de 1000 imagens 100% gratuitas.
- IM Free – coleção de fotos gratuitas para qualquer tipo de uso, inclusive comercial
- Amygdela's atmosphere – galeria de imagens com fotos gratuitas
- tinypic.com
- openphoto.net – fotos para artistas, desenvolvedores, professores e alunos
- stockvault.net – comunidade com mais de 3000 fotos compartilhadas. Não permite uso comercial

- unprofound.com – fotos gratuitas para qualquer tipo de uso, exceto redistribuição.
- FreeFoto – mais de 100 mil imagens gratuitas. É necessário dar as atribuições ao autor.
- [Big Foto](http://BigFoto) – galeria de imagens livres para qualquer tipo de uso
- stockfreeimages.com – mais de 1 milhão de fotos e ilustrações gratuitas.
- rgbstock.com – um dos melhores sites de imagens grátis de alta qualidade.
- photl.com – limite de 10Mb por dia
- gettyimages.com – 35 milhões de imagens que devem ser incorporadas no Blog
- freephotosbank.com – fotos e imagens fornecidas por vários fotógrafos.
- imageafter.com – imagens grátis, mas com muita propaganda para imagens pagas
- freerangestock.com – comunidade para fotógrafos com cadastro necessário
- freedigitalphotos.net – apenas imagens com menor resolução são gratuitas
- morguefile.com – comunidade que permite utilização comercial de algumas fotos.

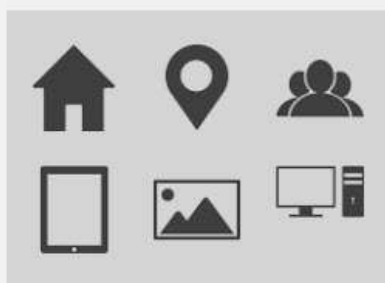
- [Dns Fotografia Digital](#) – banco de imagens gratuitas. Requer Cadastro.
- [dreamstime.com](#) – imagens gratuitas e pagas.
- [public-domain-photos.com](#) – fotos de domínio público que permite uso comercial
- [Public Domain Stock Photos](#) – fotos gratuitas de domínio público
- [cepolina.com](#) – hospeda mais de 20.000 fotos em diversas categorias.
- [facegfx.com](#) – imagens, gráficos, vetores, ícones, modelos, arquivos PSD, etc.
- [photorack.net](#) – imagens grátis para download em diversas categorias
- [photogen.com](#) – permite uso comercial e não necessita de registro
- [toasto.com](#) – fotos de apenas um fotógrafo
- [unsplash.com](#) – pequena quantidade de imagens de alta qualidade
- [littlevisuals.co](#) – pequena quantidade de imagens de alta qualidade
- [stockarch.com](#) – permite uso comercial – imagens de alta qualidade

- stockmedia.cc – permite uso comercial – imagens de alta qualidade – requer cadastro
- freephotobank.org – permite uso comercial
- Fotobank – banco de imagens com fotos pagas e gratuitas.
- alegriphotos.com – permite uso comercial – imagens de alta resolução
- bigstockphoto.com – Galeria de fotos grátis de média resolução – permite uso comercial – bom para blogs.
- hooverstock.com – diversos tipos de imagens gratuitas
- turbophoto.com – mais de 2000 imagens gratuitas de alta qualidade.
- pdphoto.org – banco de dados de imagens de domínio público
- pixelgalerie.com – pequeno banco de imagens de alta qualidade
- aarinfreephoto.com – pequeno banco de imagens gratuitas
- imagebase.net – ótimas imagens grátis em 6 categorias
- freewebphoto.com – ótimas fotos em media resolução na versão gratuita

- nos.twnsnd.co – apenas fotos antigas
- animalphotos.info – apenas fotos de animais
- Animal Pictures Archive – galeria de fotos, áudio e vídeos gratuitos de animais
- carpictures.cc – apenas fotos de carros
- insectimages.org – apenas imagens de insetos
- edupic.net – apenas imagens educacionais
- photoeverywhere.co.uk – mais de 3600 fotos de viagens pelo mundo
- wikihow.com -ilustrações sobre aspectos da vida humana
- pics4learning.com – imagens educacionais
- imagens.usp.br – banco de Imagens da USP
- lightmatterphotography.com – imagens de viagens pelo mundo – permite uso comercial
- tripalbum.net – imagens de viagens pelo mundo – não permite uso comercial
- historicalstockphotos.com – galeria de fotos históricas gratuitas
- iregioes.com.br – fotos grátis de várias regiões do Brasil.
- Plants of Hawaii – fotos de plantas do Havaí.

- abstractinfluence.com – centenas de fotos gratuitas em diversas categorias
- sunipix.com – mais de 15 mil imagens para uso pessoal ou comercial
- Burning Well – pequena galeria de fotos de alta resolução
- Studio25 – banco de imagens gratuitas. Veja as restrições de uso disponíveis para cada foto
- Twice Pix – fotos com licença Creative Commons BY-SA

e...à cada dia surgem novos!



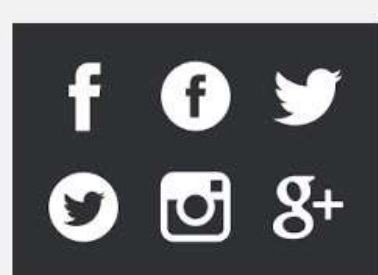
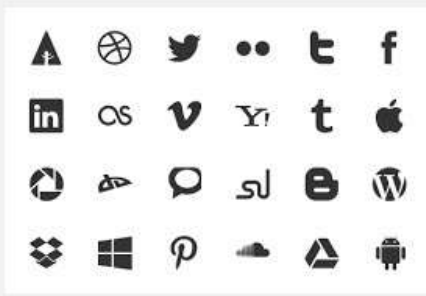
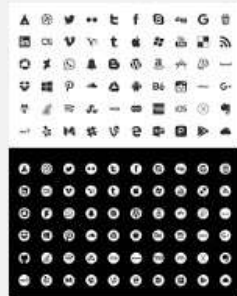
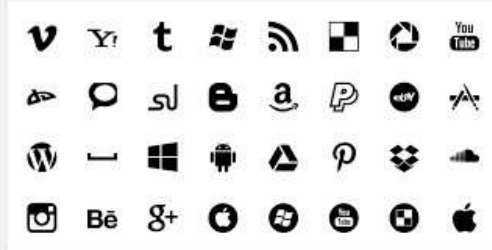
GOOGLE

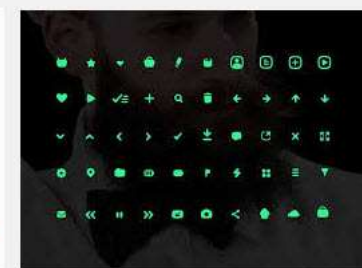
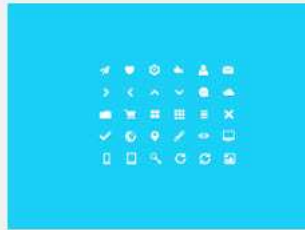
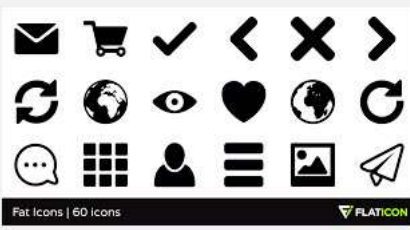
picons social



Todas **Imagens** Videos Noticias Shopping Mais Ferramentas de pesquisa

Ver imagens salvas

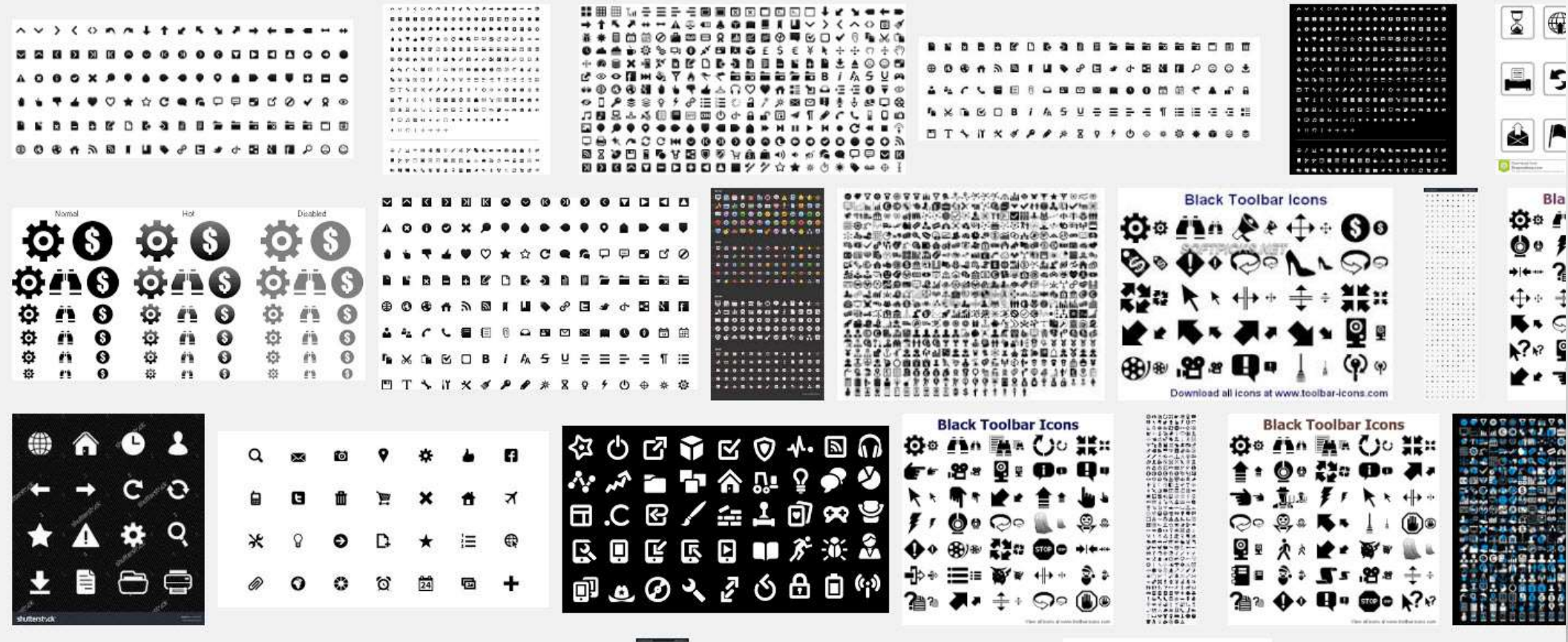


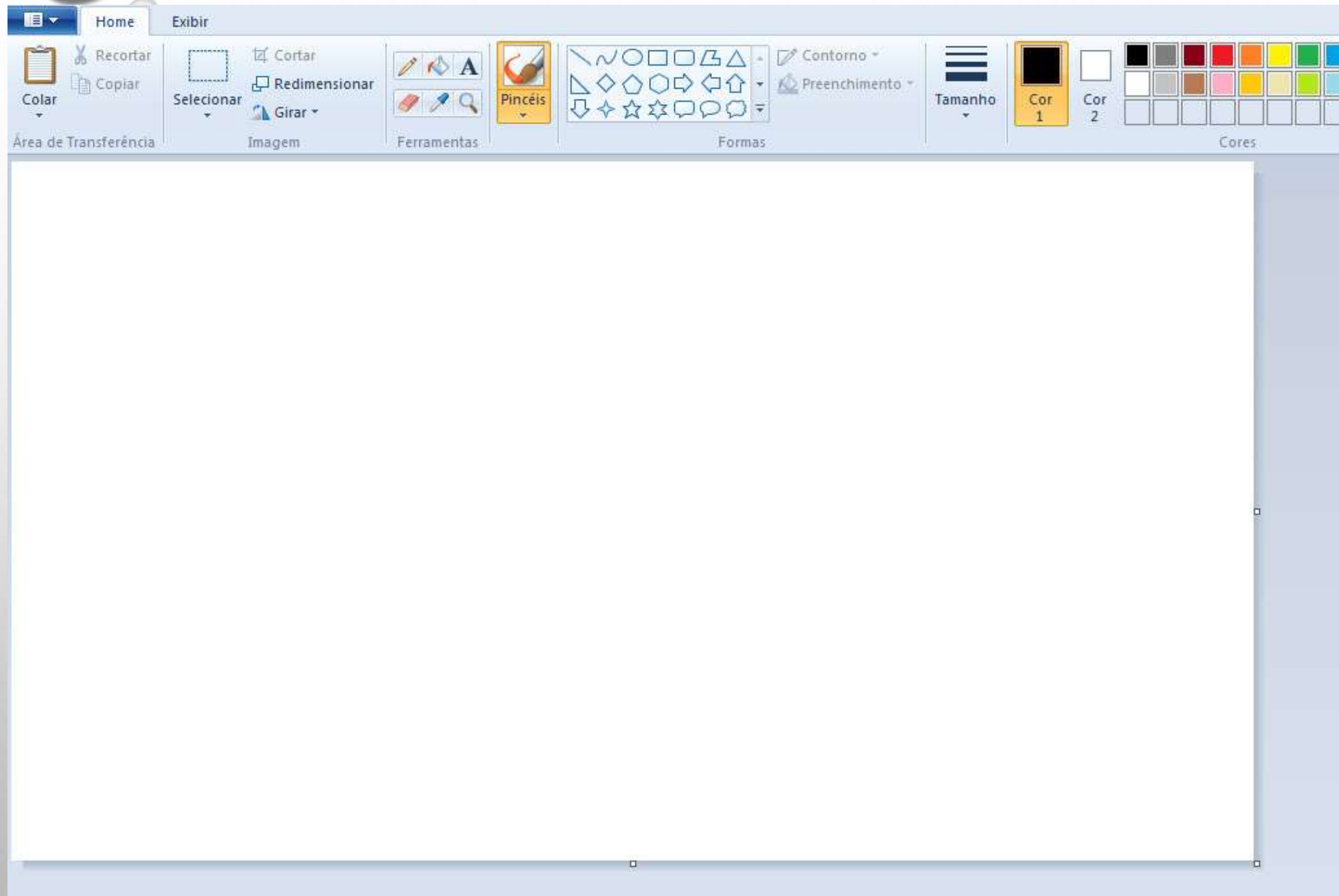


GO GLE black toolbar icons 🔍

Todas Imagens Vídeos Shopping Notícias Mais Ferramentas de pesquisa

Ver imagens salvas Safe Se





<http://acervodigital.net/imagens-gratis-com-licenca-de-uso>



Como saber se posso usar?

Como eu posso me proteger?



Creative Commons é uma organização não governamental sem fins lucrativos voltada a expandir a quantidade de obras criativas disponíveis, através de suas licenças que permitem a cópia e compartilhamento com menos restrições que o tradicional *todos direitos reservados*.

Para esse fim, a organização criou diversas licenças, conhecidas como licenças Creative Commons.

Creative Commons tem sido adotada por muitos criadores de conteúdo, pois permite controle sobre a maneira como sua propriedade intelectual será compartilhada.



Fundadores	Lawrence Lessig
Tipo	organização não governamental
Fundada	2001
Matriz	Mountain View, California,  Estados Unidos
Pessoas-chave	Catherine Casserly, CEO
Foco	Expansão de direitos de autor flexível e "razoável"
Método	Licenças Creative Commons
Sítio	http://creativecommons.org/ 



Arts & Culture



Open Access



**Education &
OER**



Open Data



**Legal Tools &
Licenses**



Open Science



**Policy &
Advocacy**



Technology

Design e fundamentação das licenças

Todas as licenças Creative Commons os criadores — a quem chamam de licenciantes — a manter o seu direito de autor e os seus direitos conexos, ao mesmo tempo que permitem que outras pessoas copiem, distribuam e façam alguns usos do seu trabalho — pelo menos, para fins não comerciais.

Todas as licenças Creative Commons são aplicáveis em todo o mundo e duram o mesmo prazo que o direito de autor e/ou os direitos conexos aplicáveis (porque têm por base o direito de autor e/ou os direitos conexos).

Estas características comuns constituem a forma de base.

Os licenciantes podem depois optar por acrescentar autorizações adicionais, quando decidem de que forma pretendem que o seu trabalho possa vir a ser usado.

Fonte: https://creativecommons.org/licenses/?lang=pt_BR

Licenças em Três "Camadas"





Atribuição

CC BY

Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original. É a licença mais flexível de todas as licenças disponíveis. É recomendada para maximizar a disseminação e uso dos materiais licenciados.



Atribuição-Compartilha Igual

CC BY-SA

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos. Esta licença costuma ser comparada com as licenças de software livre e de código aberto "copyleft". Todos os trabalhos novos baseados no seu terão a mesma licença, portanto quaisquer trabalhos derivados também permitirão o uso comercial. Esta é a licença usada pela Wikipédia e é recomendada para materiais que seriam beneficiados com a incorporação de conteúdos da Wikipédia e de outros projetos com licenciamento semelhante.



Atribuição-SemDerivações

CC BY-ND

Esta licença permite a redistribuição, comercial e não comercial, desde que o trabalho seja distribuído inalterado e no seu todo, com crédito atribuído a você.



Atribuição-NãoComercial

CC BY-NC

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, e embora os novos trabalhos tenham de lhe atribuir o devido crédito e não possam ser usados para fins comerciais, os usuários não têm de licenciar esses trabalhos derivados sob os mesmos termos.



Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual

CC BY-NC-SA

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam a você o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



Atribuição-SemDerivações-SemDerivados

CC BY-NC-ND

Esta é a mais restritiva das nossas seis licenças principais, só permitindo que outros façam download dos seus trabalhos e os compartilhem desde que atribuam crédito a você, mas sem que possam alterá-los de nenhuma forma ou utilizá-los para fins comerciais.

Posso digitalizar um pedaço de filme?

Posso digitalizar um livro?

Posso usar uma musica que eu gravei/baixei?





Livros

Biblioteca de Livros Digitais

<http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt/bibliotecadigital/index.php>

Biblioteca Nacional Digital

<http://purl.pt>

Domínio público

<http://www.dominiopublico.gov.br>

Europeana – Biblioteca Digital Europeia

<http://www.europeana.eu/portal/>

Virtual books

<http://www.virtualbooks.com.br>

Google books

<http://books.google.com/books>

Projecto Gutenberg

<http://www.gutenberg.org/> **Adobe Free eBooks**

<http://www.adobe.com/epaper/ebooks/freebooks.html>

BookBoon

<http://bookboon.com>

Bookgoldmine

<http://www.bookgoldmine.com>

BookYards

<http://www.bookyards.com>

on-line.

Free Ebook Download Links

<http://free-ebook-download-links.blogspot.com>

FreeComputerBooks

<http://freecomputerbooks.com>

Milhares de livros técnicos: Computação, Programação, Matemática e Tutoriais.

FreeTechBooks

<http://www.freetechbooks.com>

Planet eBook

<http://www.planetebook.com>

Literatura clássica gratuita.

Project Gutenberg

<http://www.gutenberg.org/browse/scores/top>

Cerca de 33,000 mil livros gratuitos para ler no PC, iPad, Kindle, Sony Reader, iPhone, Android e outros dispositivos portáteis.

Scribd

<http://www.scribd.com>

Sítio de partilha de documentos Word, Excel, PowerPoint, PDF e outros. Pode-se fazer o download do documento ou integrá-lo na página ou blogue.

SnipFiles

<http://www.snipfiles.com>

The British Library

<http://www.bl.uk/onlinegallery/tp/tpbooks.html>

Livros para ler on-line da Biblioteca Nacional britânica.

Palestra temática



youtube teach



Ideas from communities around the globe

TEDx Talks

Início Vídeos Playlists Canais Sobre



TEDxSpotlights Global Nutrition

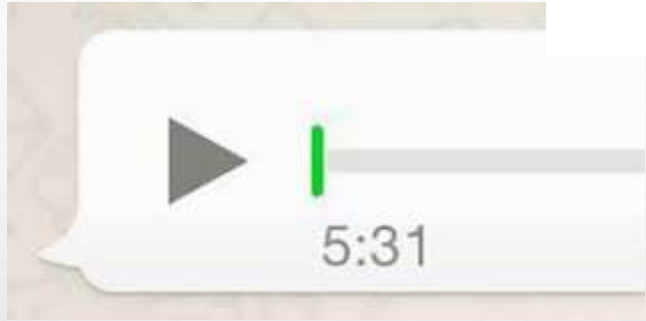
1 semana atrás • 32.940 visualizações

Watch the TEDxSpotlights playlist now:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsRNoUx8w3rPOBb4C6...>

TEDxSpotlights Global Nutrition

TEDx is launching this series, in collaboration with the Bill & Melinda Gates Foundation, with five talks on food and nutrition.







MAIN PAGES

[Download](#)

[Windows](#)

[Mac](#)

[Linux](#)

[Help](#)

[Frequently Asked Questions](#)

[Documentation](#)

[Get Involved](#)

[Users](#)

[Developers](#)

[Translators](#)

[Credits](#)

[Contact](#)

RECENT POSTS

[Compromised Download Partner](#)

IMPORTANT: Our download partner FossHub was **compromised** for a few hours on 2nd August. This is now resolved. Among other action taken, downloads now use the more secure https protocol.

If you downloaded Audacity's Windows installer on 2nd August and it is only 355 kB, delete the file and don't reboot. More help [here](#).

Welcome to Audacity!

Audacity® is free, open source, cross-platform audio software for multi-track recording and editing.

Audacity is available for [Windows®](#), [Mac®](#), [GNU/Linux®](#) and other operating systems. Check our [feature list](#), [wiki](#) and [forum](#).



[Download Audacity 2.1.2](#)



Procure ajuda



Gerencie minha conta



Perguntar à comunidade

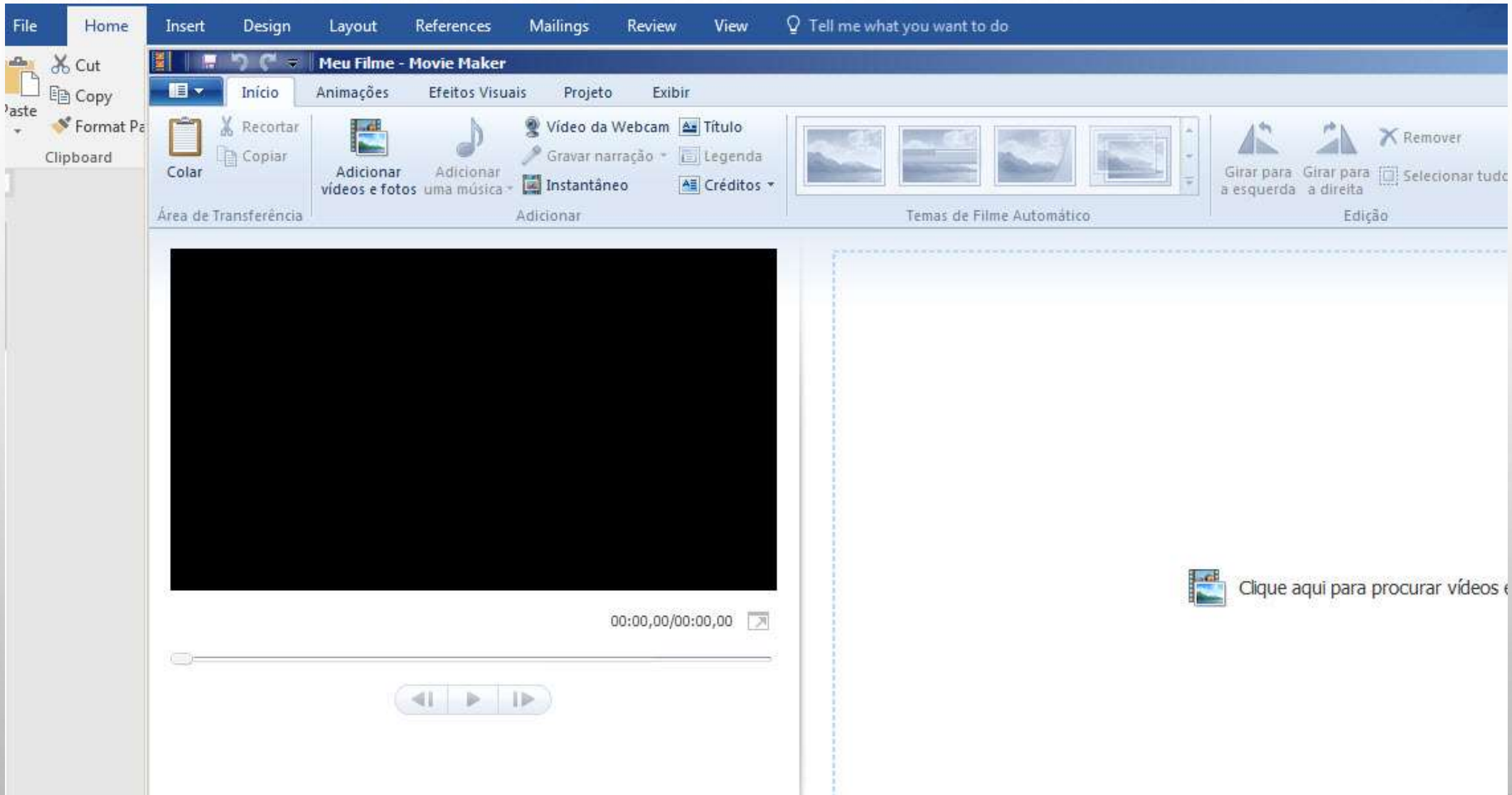


Fa



Obter o Movie Maker





Opções de download do Vi... x Curso: 41485-03 - Metodol... x

moodle.pucrs.br/course/view.php?id=51714¬ifyeditongon=1

Apps ★ Bookmarks Importado do IE Google Artesanatos da Lucia G. Vós Chegada e Partid... Outlook - lucia.graffa... The College of Educati... Amazon.com: Online S... Home | TI


Manuais ▾ Informações ▾ Suporte Novidades ▾ Português - Brasil (pt_br) ▾

▶ Banco de questões

▶ Mudar papel para...

ADICIONAR UM BLOCO

Adicionar... ▾




- ✚ Slides aulas 1 e 2 (11/8 e 18/8) [Editar](#)
- ✚ slides aula 1 (meu) [Editar](#)
- ✚ Slides aula 2 [Editar](#)
- ✚ Artigo Pratica Docente aula 4 ****1o setembro [Editar](#)
- ✚ Roteiro de apoio ****1/9 [Editar](#)
- ✚ Pedagogia da Autonomia**Paulo Freire [Editar](#)
- ✚ Docencia no Enisno Superior [Editar](#)

Acrescentar recurso... ▾ Adicionar uma atividade... ▾

- Acrescentar recurso...
- Arquivo
- Conteúdo do pacote IMS
- Galeria de imagens
- Livro
- Página
- Pasta
- Rótulo
- URL

+ Fóruns de apoio atividade [Editar](#)



A **pirataria moderna** é o desrespeito aos contratos e convenções internacionais com cópia, venda ou distribuição de material sem o pagamento dos direitos autorais, de marca e ainda de propriedade intelectual e de indústria.





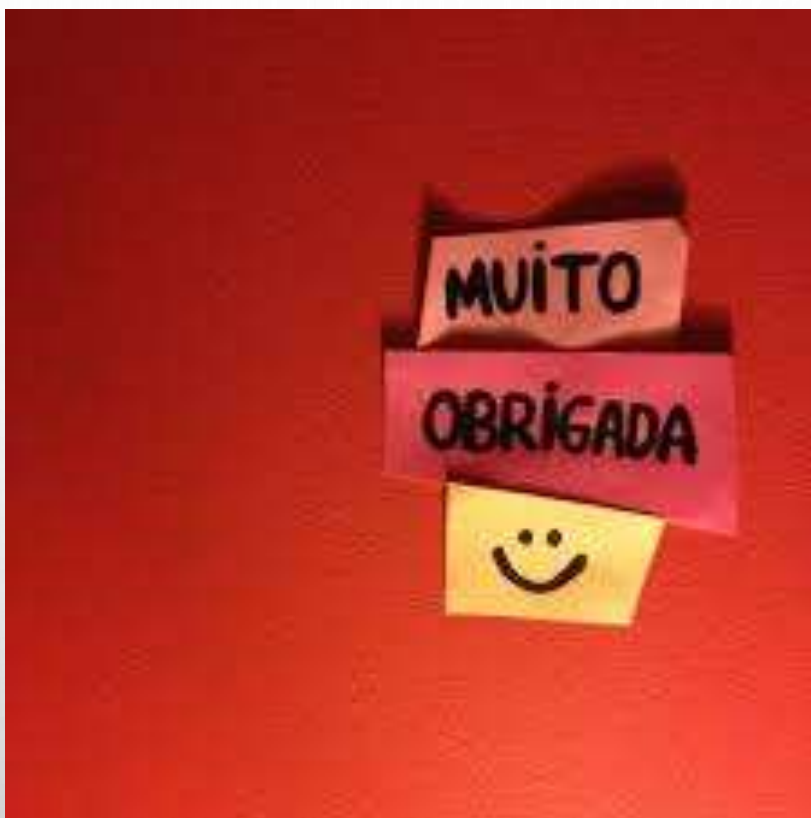
WORK

HARD

BUT REMEMBER TO

HAVE FUN

!!



giraffa@pucrs.br